

MÁS ALLÁ de

LA MONTAÑA

2do EMS
FILOSOFÍA

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

PÁRRAFO 1:

Termina la película y nadie se levanta. **Se hace silencio**¹. Los diez minutos de **créditos**² sirven de **homenajes**³ a los **fallecidos**⁴ y a los **supervivientes**⁵ de los Andes. Durante dos horas, se han experimentado sensaciones intensas, aunque es una historia ya conocida. Esta vez, nos sentimos más invitados a reflexionar **existencialmente**⁶ sobre lo que se acaba de ver. 'La sociedad de la nieve' es una oportunidad para entender mejor las claves de lo que sucedió porque las enseña desde dentro. El hiperrealismo de la película incomoda y crea un pequeño trauma temporal durante unos días, pero también un impulso para la reflexión y el **reseteo**⁷ interno. Ese es el verdadero poder de la ficción: transformar la mente humana.

PÁRRAFO 2:

Bayona⁸ señala que los supervivientes de los Andes necesitaban que se volviera a contar su historia para cambiar el relato sobre quiénes fueron los héroes. De la misma manera, cada espectador necesita construir una explicación propia para entender lo que pasó. Desde que se sale del cine, muchos comienzan a buscar información sobre el accidente, escuchar de nuevo los testimonios de los supervivientes, leer más sobre la historia o generar debates entre amigos sobre cómo fueron capaces de aguantar tanto sufrimiento.

PÁRRAFO 3:

Cada protagonista se relacionaba con el miedo, el sufrimiento o la duda de manera diferente, pero todos querían ser rescatados para recuperar su vida. A veces, una simple conversación sobre el **asado**⁹ que se iban a comer el año siguiente por esas fechas o los momentos nocturnos jugando a hacer **rimas**¹⁰ poéticas les servían para escapar de la realidad. Las conversaciones entre los espectadores muestran la admiración ante la capacidad de estas mentes jóvenes para encontrar soluciones cuando ya dependían de ellos solos, fijándose en desafíos diarios sin perder la perspectiva realista de la situación en la que se encontraban.

PÁRRAFO 4:

La película deja claro que no se sobrevive solo con cuestiones genéticas. El instinto de supervivencia individual no es suficiente si no se acompaña de un equipo solidario que busque la supervivencia de todos. Fueron un ejemplo de comunidad bien gestionada. Se notaba en cómo se deshacían la nieve para beber, se organizaban para guardar y gestionar el alimento,

repartían las tareas y las funciones, iban intercambiando el lugar para dormir o preparaban las mejores ropas para las salidas. Los problemas que se vivieron **de puertas para adentro**¹¹ de ese avión se llevaron mejor al pensar que ninguno se salvaba solo, a la **escucha activa**¹² y consciente de las necesidades de los demás, a dejarse cuidar, a la compasión y a la seguridad de pertenecer a un grupo de amigos fieles y cómplices. Todos tenían una función, aunque no estuvieran haciendo nada. Los que se sentían más fuertes encontraban un sentido ayudando a los más débiles. En esa sociedad, no existía una **jerarquía**¹³ tan inflexible, como **Maslow**¹⁴ explica en su teoría de las necesidades. Y sin duda, lo que más se ha escuchado en las conversaciones son las cuestiones éticas sobre la manera de alimentarse y cómo cada uno lo interpretaba según su propio conflicto de valores.

PÁRRAFO 5:

Impresionan esos debates largos y profundos entre chicos tan jóvenes sobre el respeto a la individualidad, el valor que se le da a la vida, a las formas en las que se prefiere morir, a la espiritualidad, a las consecuencias de sus decisiones... Y nos preguntamos qué bases morales, educativas y éticas sostenían estos debates que ahora suenan tan lejanos. Impresionan los momentos en que las víctimas se despedían de sus amigos comunicando la necesidad de contar a sus familias lo que allí había pasado. Esto choca con la cultura actual que resta importancia a la preparación para la muerte y el **duelo**¹⁵ de después.

PÁRRAFO 6:

‘La sociedad de la nieve’ refleja un mundo que parece irreal hoy en día. Quizás por eso emociona tanto. Después de verla, nadie se queda igual. Los sentimientos que provoca obligan al público a ordenarlos de manera que ayude a construir un mundo diferente para sobrevivir.

¹ **Se hace el silencio:** todos callan repentinamente.

² **Crédito:** lista de personas que participan en una película.

³ **Homenaje:** tributo o reconocimiento a alguien.

⁴ **Fallecido:** persona que ha muerto.

⁵ **Superviviente:** persona que ha sobrevivido a un evento.

⁶ **Existencial:** sobre la vida humana.

⁷ **Reseteo:** Reinicio o restablecimiento.

⁸ **Juan Antonio Bayona:** director de cine español.

⁹ **Un asado:** parrillada típica de Uruguay.

¹⁰ **Una rima:** repetición de sonidos al final de versos.

¹¹ **De puertas para dentro:** internamente, en privado.

¹² **Escucha activa:** atención plena durante una conversación.

¹³ **Jerarquía:** orden o clasificación por niveles.

¹⁴ **Pirámide de Maslow:** teoría sobre necesidades humanas.

¹⁵ **Duelo:** proceso de adaptación tras una pérdida.

ACTIVIDAD:

¿Vamos empezando?

Para reflexionar en grupos:

- ¿Qué problemas podríamos identificar en la película que puedan ser objeto de una discusión filosófica?
- ¿Qué se entiende por Ética y qué entendemos por moral? ¿Qué situaciones narra la película que podrían entrar dentro de un debate moral o ético?
- ¿Qué diferencias hay entre una sociedad individualista y una colectivista? ¿En cuál vives? ¿Cuál prefieres? ¿Cuáles pueden ser los aspectos positivos y negativos de vivir en una u otra?
- ¿Por qué crees que la película se denominó “La sociedad de la nieve”?
- Imagina que acabas de sufrir un accidente aéreo y eres una de las personas supervivientes. ¿Qué harías? ¿Qué objeto quisieras tener en un caso extremo como este? ¿Qué conocimientos, creencias o actitudes crees que serían indispensables para sobreponerte a la situación?
- Los sobrevivientes del accidente aéreo, en ese momento, tenían entre 18 y 20 años. ¿Sientes que posees esas habilidades que mencionaste en el punto anterior?
- Busca información sobre esta película y averigua si hay otras obras que hayan tomado de referencia los mismos hechos. ¿El relato de la historia era similar o qué cambios encuentras?
- ¿Qué importancia cobra la amistad y el conocer al otro al momento de luchar por la supervivencia?
- ¿Qué importancia tiene el conocernos bien a nosotros mismos al momento de enfrentarnos a grandes desafíos?
- Todos en algún momento de nuestra vida hemos tenido que ir más allá de alguna montaña, ¿qué significado le encuentras a esta expresión? ¿Te recuerda alguna vivencia personal?