



Retrato de la Sra María Castro de Figari utilizado en el libro de Barrán "El disciplinamiento 1860-1920"

FUERA DEL CORSET

Actividad interdisciplinaria - Historia/Literatura/Arte y Comunicación Visual

COMPOSICIÓN: Componer una fotografía que muestre el lugar de la mujer en el Uruguay del 900', teniendo en cuenta aspectos como su rol social y la sensibilidad de la época expresados en la vestimenta, el lenguaje corporal, actividades, escenario, etc.

ROMPIENDO CON EL CORSET TEMPORAL: La composición deberá ser "intervenida" con un detalle que corresponda a la sensibilidad y estética actual pero que se integre en forma armónica a la escena.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN:

- Entrega: lunes 8 de abril
- Presentación: fotografía impresa en papel fotográfico A4 en escala de grises.
- Escena: puede ser individual o colectiva, debiendo aparecer al menos un integrante de cada equipo.
- La fotografía deberá estar acompañada de un **informe** -en Arial 12- en el que se expliquen las decisiones tomadas en la composición visual.
 - Para el informe se deberán tomar como base las herramientas y materiales trabajados en comunicación visual, historia y literatura.