

ACTIVIDAD

Parte 1

“En el enjambre”

- a) Trabaja con tus compañeros leyendo el siguiente artículo.

<http://reporter.um.edu.uy/la-vida-en-el-enjambre-digital/>

- b) Busquen datos sobre el autor Chul Han.
c) Extraigan los conceptos centrales que plantea el texto en cuanto a las nuevas formas que hemos desarrollado de manejarnos en “el enjambre digital”.
d) Construye un mapa conceptual donde se destaquen las ideas que van a

desarrollar en una posterior puesta en común oral.



Parte 2:

- a) Busca información sobre la autora Donna Haraway.
b) Lee el siguiente fragmento de texto.

“Tanto las corrientes mundiales como locales de comunicación se ven, sin duda alguna, distorsionadas por una combinación de intereses económicos y desequilibrios de poder arraigados en el colonialismo. Hay claros patrones estructurales que rigen qué noticias se seleccionan, y también hay intereses económicos detrás de una noticia sensacionalista.

(...) Podemos y debemos reclamar mejores prácticas rutinarias en la selección y en el encuadre dado a las noticias, y exigir que los portales de los grandes medios periodísticos instituyan políticas por las cuales se den a conocer las noticias de manera responsable, sin permitir que a las acusadoras se las demonice, ni que se las juzgue por su apariencia, ni que se las desacredite puntualmente por otras razones ilegítimas (...)



(...) La mayoría de las personas pueden discernir un poco mejor, en nuestros días, de qué forma la publicidad se aprovecha de nuestras inseguridades y presenta como un fantástico ornato los beneficios de los bienes que pretende vender; también se dan cuenta de que los portales de noticias y los medios gráficos editan de cierta manera sus noticias y le dan un sesgo particular; de que las noticias vienen “envueltas” con un cuidado y con una belleza parecida a la de las películas de Hollywood; de la misma manera, podemos lograr un poco más de discernimiento respecto de la forma en que se nos presenta la cuestión de la violación sexual, y respecto de la forma en que se controla y se recorta el discurso sobre la violación (...)

Este proceso no solo involucra una crítica a las grandes empresas de los medios masivos de comunicación, sino también un análisis crítico de las formas en las cuales se interpretan los relatos acerca de la violación sexual y de la manera en que dichos relatos son juzgados por las convenciones habituales de nuestras sociedades (...)

Responde:

- a) ¿A qué se refiere la autora cuando dice que “a las acusadoras de las demoniza”?
- b) ¿Qué significa que las publicidades se aprovechan de nuestras inseguridades?
- c) ¿Estás de acuerdo con que la mayoría de las personas hoy día se dan cuenta que los portales de noticias editan y le dan a las noticias un sesgo particular?
- d) ¿Qué puntos de conexión encuentras entre el planteo de Donna Haraway y el artículo de Chul Han?